

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка — детский сад №133

Рассмотрена и принята  
на заседании ППк  
Протокол № 2 от «15» 09 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 133  
Ю.Н. Найкувене  
«15» 09 2023 г.



**Рабочая программа  
логопедической работы с детьми  
с фонетическим недоразвитием речи  
для групп общеразвивающей направленности  
в условиях логопедического пункта**

**Срок реализации программы 2023-2024 учебный год**

Составители:  
Назарук Александра Сергеевна,  
Ходыко Юлия Владимировна

г. Калининград

## Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

Логопедическая работа по преодолению фонетического недоразвития речи

Перспективное планирование й работы при коррекции фонетических недостатков речи.

Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], [ч], [щ], африкат [ц]

Перспективное планирование работы при коррекции фонетических недостатков речи.

Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Специальная и методическая литература

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6 летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звуко-произносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У многих будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии.

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой МАДОУ ЦРР д/с 133, соответствует федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка. Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, Б.Д.Элькониним. В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичовой, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи. Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровненом принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы: системности; комплексности; деятельностный; онтогенетический; обходного пути; общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

#### **Основная цель программы:**

Воспитание у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых факторов. Создание базы для выработки навыков чтения, письма и правописания.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование полноценных произносительных навыков.
2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оценочному значению слов.

4. Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи.
5. Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи детей, имеющих фонетическое недоразвитие речи и оказание помощи детям в освоении общеобразовательной программы ДОУ.

Формами организации логопедической помощи по преодолению речевых нарушений являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Периодичность проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, наполняемость групп зависит от характера речевого нарушения, а также возраста и индивидуальных психофизических особенностей ребёнка (но должна составлять не менее 2-х раз в неделю). Подгрупповая работа проводится: 1 раз в неделю.

Длительность проведения индивидуальных занятий – от 10-20 минут, подгрупповых – от 15-30 минут, с учётом максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту, в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13:

- для детей 3-4 лет – 15 мин.;
- для детей 4-5 лет – 20 мин.;
- для детей 5-6 лет – 25 мин.;
- для детей 6-7 лет – 30 мин.

Занятия с детьми в логопедическом пункте проводятся ежедневно, как в часы свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, по графику, утвержденному приказом руководителя.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и составляет не менее 6 месяцев.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

У детей с ФНР различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- замена одного звука другим;
- отсутствие звука в речи.

### **Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры**

Наряду с основной коррекционной задачей возникла задача становления и развития личности ребёнка как субъекта отношений. Новые федеральные государственные образовательные стандарты нацелены на то, чтобы научить ребенка самостоятельно

приобретать знания и применять их на практике, то есть сформировать у него базовые компетентности современного человека: информационную, коммуникативную, речевую, стремление к самореализации и самообразованию.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью.
- Ребенок любознателен.
- Ребенок способен к принятию собственных решений.
- Ребенок инициативен.
- Ребенок активен.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика.

В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Логопедическая работа по преодолению фонетического недоразвития речи

№	Тема
1	Подготовительный этап
2	Формирование произносительных умений и навыков (постановка, автоматизация звуков)
3	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза
4	Развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале
5	Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

#### 1 этап: Подготовительный

Цель работы: Включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.

№	Содержание работы
1.	Знакомство с органами артикуляции. Развитие внимания к речи.
2.	Выделение звуков в словарном ряду. Формирование внимания и восприятия.
3.	Вызывание звука по подражанию. Формирование внимания и памяти.
4.	Создание артикуляционной базы звука (подготовительные артикуляционные упражнения). Работа над слуховым вниманием. Развитие правильного фонационного дыхания.

#### 2 этап: Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Цель работы: Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в словах и предложениях.
3. Формирование умения не смешивать звуки.

№	Содержание работы
1.	Постановка звука. Выделение звука в звуковом ряду.
2.	Автоматизация звука в слогах, выделение в слоговом ряду. Развитие памяти.
3.	Автоматизация звука в словах, развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.
4.	Автоматизация звука в предложениях, выделение в предложении. Развитие памяти, внимания.

#### 3 этап: Этап коммуникативных умений и навыков

Цель работы: Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.

№	Содержание работы
1.	Автоматизация звука в стихах. Выделение звука в стихах. Развитие внимания, памяти.
2.	Автоматизация звука при пересказе. Развитие внимания, памяти.
3.	Автоматизация звука в пословицах, поговорках, загадках, потешках. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
4.	Автоматизация звука в рассказах, сказках, играх- драматизациях, сюжетно-ролевых играх. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
5	Дифференциация звуков в слогах, в словах, предложениях, тексте

**4 этап:** Оценочный

Цель работы: Подведение итога логопедической работы.

Задачи: Оценка результативности коррекционной работы.

**Перспективное планирование и работы при коррекции фонетических недостатков речи.  
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], [щ], [ч], африкат [ц]**

Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	
<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>3. Самостоятельная работа дома</li> </ol>	<p>Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> </ul>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul>	Звучащие игрушки
<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>▪ «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>▪ «Горка», «Киска сердится»</li> <li>▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>▪ язык узкий («горкой»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ «Качели»</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i></li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.  <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных мышц</u></p>		
<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные  Зеркало настенное  Профили звуков  Шпатели  Игровой материал</p>
<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги  Карандаши  Пробирки  Соломинки разных размеров  Лодочки разных размеров  Воздушные шарики  Игрушка «тещин язык»</p>

<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра в «Ути»</li> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж], [ч], [щ]:</b>  Первый способ: - от «Чашечки».  Второй способ: постановка звука [ш] от [р]  Третий способ: механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические  Зонды логопедические  массажные  Вата  Бинт  Спирт</p>
<p><b>Коррекция звука:</b>  <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	

<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений</li> <li>2. Работа с таблицами</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками</li> <li>4. Чтение текстов</li> <li>5. Работа с деформированным текстом</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</li> </ol>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</li> <li>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</li> <li>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</li> <li>4. Игра «Услышь своё имя»</li> <li>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</li> <li>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</li> </ol>	<p>Сигнальные карточки</p>
<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить первый звук в слоге, слове</li> <li>2. Определить последний звук</li> <li>3. Назвать все входящие в слово звуки</li> <li>4. Определить количество звуков, слогов, слов</li> <li>5. Назвать звуки по порядку</li> <li>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</li> </ol>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>

<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p><i>4. Развитие фонематических представлений</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p><i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> <li>4. Работа со сказками-фильмами</li> </ol>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b>  <b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</li> <li>☐ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>☐ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>☐ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>☐ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>☐ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>☐ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>☐ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li> </ul>
--	--

**Перспективное планирование работы при коррекции фонетических недостатков речи.  
 Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])**

Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба</li> <li>2. Гимнастика рук и ног</li> <li>3. Гимнастика туловища</li> <li>4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	
<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</li> <li>2. Вычерчивание фигур</li> <li>3. Обведение шаблонов</li> <li>4. Вырезание ножницами различных фигур</li> <li>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>6. Самостоятельная работа дома</li> </ol>	<p>Комплекты пластинок          Ножницы          Трафареты          Мозаики          Мячи          Резиновая груша          Пластилин, скакалки</p>

<p>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8. Показывание пальцев по два и по три</p> <p>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>		
<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскал»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности</i></p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки</p>

<p><i>мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ язык вправо – влево</li> <li>▪ вытягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>		
<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u> )</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
<p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>		
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</li> <li>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</li> <li>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</li> </ol>		
<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b></p> <p><b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p><b>Третий способ:</b> Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p>
<p><b>Коррекция звука:</b> <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>		
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений</li> <li>2. Работа с таблицами</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками</li> <li>4. Чтение текстов</li> <li>5. Работа с деформированным текстом.</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</li> </ol>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</li> <li>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</li> <li>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</li> </ol>	<p>Сигнальные карточки</p>

	<p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слого, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> </ul>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</li> <li>▣ Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>▣ Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>▣ Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>▣ Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>▣ Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>▣ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>▣ Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li> </ul>	

## Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 6 стульчиков для занятий.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. «Мой букварь» Н.В. Нищева.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Карточка словесных игр.
21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
25. Разрезной и магнитный алфавит.
26. Алфавит на кубиках.
27. Слоговые таблицы.
28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
30. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

## Специальная и методическая литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128с.
2. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 48.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998 -240с.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2008.
5. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.
6. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
7. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320с.
8. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2008. – 96с.
9. Закревская О.В. Развивайся, малыш!: Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
10. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 279с.
11. Карельская Е.Г. Логопедическая азбука для говорунгов и грамотеев. – М.: Дрофа, 2007. – 282с.
12. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет. – изд. 2-е переработанное. – М.: Издательство «Ювента», 2004 – 160с.
13. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-практических занятий. – М.: «Гном-Пресс», 2000. – 64с.
14. Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003. – 208с.
15. Логопедия/ под ред. Л.С.Волковой. – М., 2005.
16. Логопедические игры на развитие внимания и усидчивости./ Авт. сост. Е.Н. Маслова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 128с.
17. Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ под ред. Г.В. Чиркиной. – М., 2003.
19. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 48с.
20. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.
21. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия у детей дошкольного возраста: уч. – методическое пособие-конспект. – 48с.
22. Савельева Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная пресса, 2011. – 64с.
23. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Издательство «Эксмо», 2003. – 256с.

24. Серебрякова Н.В. Развитие лексики у дошкольников со стертой дизартрией: Методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009. – 224с.
25. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. В 2ч. – М.: Просвещение, 1993 – 224с.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80с.
27. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М., 2009.
28. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М., 2008
29. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). – М.: 1993. – 52с.
30. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей у детей дошкольного возраста. – М., 2007. И обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II и III периоды обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 160с.
31. Цуканова С.П., Бец Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи